

Взаимосвязь речетворчества

и умственного развития

В возрасте 4-5 лет дети легко играют словами, звуками, сочиняют короткие стишки, считалки и просто бессмысленные рифмы. Ребенок активно осваивает языковую действительность, познает грамматические правила и нормы. В речи детей появляется большое число самобытных детских слов и выражений: «смуглый голос», «нахмуренные брюки», «голова босиком», «сплим», «откнулся» и др. В поисках речевой выразительности дети допускают и ошибки. Постигая тайны языка, ребенок проделывает колоссальную работу по анализу и обобщению явлений окружающего. Овладевая языком, ребенок учится речетворчеству.

Богатый словарный запас - вот необходимое условие последующего развития речи ребенка.

Например, малыш с мамой покупают в магазине игрушки. Ребенок устремил взгляд на группу понравившихся игрушек: утята, цыплята, крокодильчики. Мама называет каждую игрушку, определит ее цвет, особенности. Дома она читает книгу, например «Большие и маленькие» Е. Чарушина. Сколько интересного и нового узнал малыш о жизни животных и их детенышей! Мама берет книжку С.Маршака «Детки в клетке», спрашивает (в который раз!):

- Тебе о ком прочитать?
- О верблюжонке.

Малыш и не заметил, что сказал слово, которого раньше не слышал (в книжке – «бедный маленький верблюд»). И мама не заметила такого нового для ребенка ответа, - есть слово «верблюжонок» - и ладно. Но вот появилось слово «дятлята». Их мама заметила, поправила:

- Надо «птенцы».
- Почему?
- Потому что так правильно.
- Почему?

Так начинают замечать забавные слова и вопросы ребенка и возникает необходимость поправить, специально научить. Все начинается с познания окружающего. При недостатке впечатлений, наблюдений, малом опыте речевого общения, у детей очень долго нет в речи образной выразительности.

Без словотворчества ребенок не может овладеть необходимым словарем. Очень важно не упустить время. Четырехлетний ребенок не боится попасть впросак, ошибиться. Он может сказать ремонтирует стулья «стулевар». Но если его поправить, он охотно согласится, примет правильную форму.

В том и состоит суть детского словотворчества, что оно постепенно превращается во внутреннюю способность легко и быстро ориентироваться в новых словах и даже при необходимости самому их создавать.